



## Fiche n°7 : Farandole de coquelicots



## Matériel

- Papier calque
- Carbone
- Pinceaux en poil de martre
- Spatule
- Putois
- Alcool à brûler
- Disque de Mousse
- Sopalin
- Ruban adhésif bleu
- Coton tige
- Cure dent
- Gomme Américaine
- Pinceau synthétique pour le vernis à réserver
- Crayon gras
- Film alimentaire

## Couleurs et produits

- Rouge poppy de MFPorcelaine
- Vert de chrome
- Noir
- Essence grasse
- Essence d'Aspic
- Vernis de réserve

## Conseils généraux

Laver la porcelaine avec du produit vaisselle, l'essuyer soigneusement, puis la dégraisser avec de l'alcool à brûler.

Placer le dessin sur la pièce de porcelaine choisie, le décalquer à l'aide du carbone, qui doit être fixé avec deux morceaux de scotch, afin qu'il ne bouge pas du tout.

Le résultat final dépend de la rigueur apportée à la reproduction exacte du dessin. En général, peindre en commençant de gauche à droite (si vous êtes droitier..) et de haut en bas, ceci afin de ne pas poser la main qui travaille sur la peinture fraîche.

## Préparation des couleurs

Sur un carreau, mettre la couleur et ajouter une goutte d'essence grasse, travaillez jusqu'à ce que les grains soient complètement écrasés; la consistance obtenue doit ressembler à la pâte du dentifrice. Bien malaxer la couleur, qui deviendra de plus en plus brillante et fluide. Ajouter ensuite de l'aspic en toute petite quantité, et continuer de mélanger jusqu'à avoir la bonne consistance (ni trop liquide, ni trop épaisse). Pour le travail à la plume, rajouter quelques gouttes d'aspic pour un mélange plus liquide (comme de l'encre).

## Pas à pas

Peindre les coquelicots toujours de gauche à droite et commencer par les pétales du fond.

Utilisez le mélange rouge/noir afin de foncer les zones plus sombres des coquelicots. Traitez le cœur de la fleur avec le noir et le vert en dessinant des petits points. Pour les tiges, alternez les coups de pinceaux afin de dessiner des lignes vertes puis noires.

Faites une première cuisson à 800°.

Avec le trace-filet, faites un cercle d'environ 10 cm de rayon, puis posez les rubans adhésifs autour. Recouvrir de vernis de réserve les parties déjà peintes de coquelicots qui se retrouvent à l'intérieur du cercle. En attendant que le vernis sèche, préparez la couleur noire à l'essence grasse et aspic. Appliquez le noir dans le cercle avec le disque de mousse et putoisez légèrement.



Posez par dessus le film alimentaire et soufflez afin que le film colle à la peinture. Enlevez le ruban adhésif bleu ainsi que le vernis à réserver et nettoyez les éventuels débordements avec un coton-tige.

Si nécessaire retoucher les coquelicots.

Faire une seconde cuisson à 800°

## Petits conseils

Pour le nettoyage de vos pinceaux, utiliser de préférence l'essence d'aspic ou d'orange, qui est bien plus efficace que l'alcool à brûler.





Retrouvez nos autres fiches



1 - Les femmes coquelicots



2 - Ambiance boudoir



3 - Fashion dressing



4 - La pinup et son chat



5 - L'heure du bal



6 - Pivoines



7 - Farandole de coquelicots



8 - Plumes



9 - Couronnes de fleurs



10 - La promenade



11 - Egoïste coquelicot



12 - Les cupcakes



13 - Précieux coquelicots



14 - Mobilier chic

Retrouvez notre boutique en ligne sur

[www.mfporcelaine.com](http://www.mfporcelaine.com)

vente de porcelaine blanche, matériel pour peinture sur porcelaine, fiches, livres et stages de peinture.

